

NOUT'P'TIT JOURNA

La revue des Auteurs en Cotentin

Numéro 10 février 2024



L'association qui réunit les auteurs ayant un lien de vie ou d'écriture avec le Cotentin

www.auteurs-en-cotentin.fr



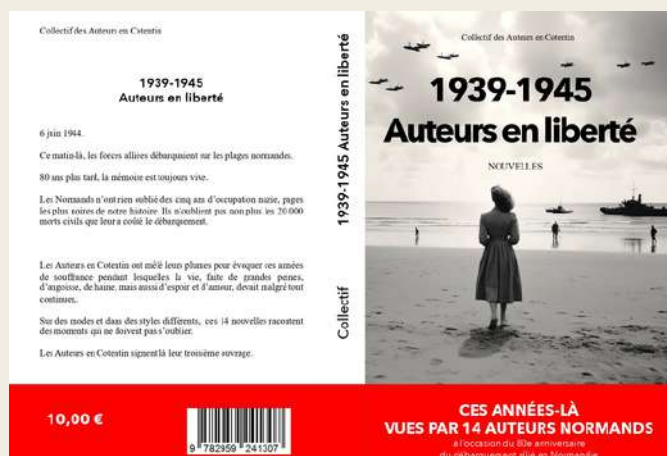
Lire, c'est boire et manger. L'esprit qui ne lit pas maigrit comme le corps qui ne mange pas.

Victor Hugo

Février est traditionnellement un mois plutôt calme. C'est le moment de se projeter sur l'année à venir qui nous promet de bien belles choses.

Auteurs en liberté Le recueil

Les Auteurs en Cotentin
qui ont participé au projet :



En 2023, des membres du bureau ont émis l'idée de publier un recueil de nouvelles sur le thème des années 1939 à 1945 afin de célébrer le 80e anniversaire du débarquement des alliés sur les côtes Normandes. Ce recueil, qui réunit 14 auteurs de l'association, est désormais en cours d'impression.

Jocelyne Corbel
Martine Alani
Brigitte Vivien
Arnaud Roquier
Jack Lamache
Jacki Mas
Gérard Riou
Jean-Didier Kahn
Michel Lebonnois
Jean-Claude Boscher
Joël maline-Debroise
Claude Hue
Christian Lelandais
Thierry Dubois

Le bureau remercie les membres du comité de lecture composé de Patrick Quelvennec, Thierry Lepesteur et Maurice Fichet ainsi que Lydie Blaizot qui a confectionné la maquette et Patrice Poulet qui a réalisé une superbe couverture.

Auteurs en Liberté

L'évènement



Les Auteurs en Cotentin ne pouvaient pas manquer le rendez-vous du 80 e anniversaire du débarquement. Les 8 et 9 juin prochains, ils exposeront leurs ouvrages et les dédicaceront sur le site du Hangar à Dirigeables d'Écausseville.

Le samedi sera ponctué d'animations. Des hommages à Bill Millin (le sonneur de Lord Lovat le 6 juin 1944) interprétés par le sonneur Sylvain Quelvennec, ponctueront la journée et un concert de la chorale Coutainzik débutera à 17h30 le samedi. Le concert sera précédé d'une présentation par Patrick Quelvennec du premier titre entonné par la chorale, "le chant des Partisans", une façon de lier l'évènement littéraire et l'évènement musical, ce chant ayant été écrit par deux pointures de la littérature Française à savoir Joseph Kessel et Maurice Druon .

À noter, la présence de l'association Cœur en Liberté qui participera à l'évènement et tiendra un stand durant les deux jours.

Une cérémonie "aux morts" aura également lieu sur le site le samedi matin en présence d'autorités civiles et militaires, dont des Américains, ainsi que des anciens combattants.

Les auteurs et le public pourront se restaurer et se désaltérer sur place. Le caviste Octevillais "La cave de la Butte" tiendra une buvette et le Food-Truck "En Avant Toute" proposera un menu complet pour 10 euros.



Une convention de partenariat a été signée avec notre mécène "La Cave de la Butte" qui s'est engagé à verser 300 euros à l'association et fera bénéficier les auteurs d'une remise de 5% sur leurs consommations.



Rencontre-Dédicace au château des Ravalet



RENCONTRE DÉDICACE

avec les auteurs en Cotentin

Château des Ravalet **Samedi 13**
JUILLET
2024



CHERBOURG
en Cotentin

De 9h à 18h, Entrée libre, Parking
Imprimé par la mairie de Cherbourg-en-Cotentin

Les Auteurs en Cotentin, en partenariat avec la ville de Cherbourg-en-Cotentin organisent une journée de rencontres et de dédicaces au château des Ravalet à Cherbourg-en-cotentin. Ce lieu, hautement touristique, permettra aux visiteurs de découvrir les auteurs et leurs œuvres. Une bien belle journée en perspective dans un cadre bucolique. Déjà 35 auteurs de l'association ont fait connaître leur intention d'être présents.



Ils accueillent les Auteurs en Cotentin



La Flambée à Saussemesnil

Derrière ses lunettes qu'elle place souvent comme serre-tête sur ses cheveux blonds, la jeune patronne cultive l'art d'un subtil bagout. Elle accueille les clients avec un bonjour sonore et bientôt la salle se réjouit d'avoir découvert ce lieu, des tables se font du pied et se félicitent d'un service rapide, les mauvaises têtes ont retrouvé le sourire. Un repas plus tard, on a tellement été séduit par ses yeux bleus, qu'on a envie de l'appeler Christelle et de lui faire la bise.

L'auberge de « La Flambée » à Saussemesnil est de celles qu'on aurait envie de garder pour soi, le plus longtemps possible. Elle se trouve au milieu de l'ancienne grande forêt du Nord-Cotentin, qu'on hésitait à traverser, tellement elle était mortelle, quand on ne connaissait pas les chemins et que l'on n'avait pas de quoi se défendre contre les brigands et les loups. Les nobles et les riches commerçants préféraient l'éviter et prenaient le bateau pour regagner Cherbourg. Bonaparte y aménagera le passage indispensable pour son armée.

Saussemesnil, c'est un petit bourg normand, aux maisons sages, construites en pierres de tuffeau blond, recouvertes de toits en d'ardoise. Elles ont remplacé les anciennes chaumières aux toits en chaume des bûcherons et des potiers. Quand on y accède en voiture, on emprunte des départementales bordées de talus à l'ancienne, si étroites, que l'on doit se ranger sur le côté pour laisser passer un tracteur. En traversant la forêt séculaire où l'on s'attend à voir traverser un troupeau de chevreuils ou de sangliers, on a vraiment l'impression de se rendre dans un lieu coupé du monde, alors que nous ne sommes qu'à quelques kilomètres de Cherbourg et Valognes.



Entourée d'Aurélien, le serveur et de Maryline, la cuisinière; Christelle Croteau présente ses deux récompenses culinaires de l'année



Christelle en compagnie de la Confrérie Cassine des Chevaliers de Saint-Jacques.

La commune a la rare particularité d'être composée de deux bourgs, Saussemesnil et Ruffosses, distants de 3,5 km. Chacune avait sa fête communale, deux écoles, deux églises, deux cimetières et deux monuments aux morts. Bâtie par des marins, la chapelle de Ruffosses accueillait un pèlerinage des matelots.

C'est près de la voie romaine de Saussemesnil, qui reliait Valognes (Alauna) à Cherbourg par l'actuel carrefour Bretot, que Christelle Crotiau, la patronne du lieu, n'a de cesse d'accueillir, avec le sourire et son pull bleu, sa couleur préférée, ses clients, du lundi au samedi. Elle a présenté, cette année, à la foire de La Chandeleur de Montebourg, ses pieds de porc et tripes à la Cassine.

A l'annonce des résultats du concours, elle n'a pu retenir ses larmes quand elle a appris qu'elle avait été sélectionnée, parmi 38 restaurateurs, non pour un, mais pour deux prix. Christelle a-t-elle été inspirée par cette définition de « l'Almanach des Gourmands » qui, en 1806, écrivait : « Les bons rôtisseurs sont encore plus rares que les grands cuisiniers.. ».

Née à Cherbourg, Christelle, s'est prise de passion pour les bons plats en regardant cuisiner sa grand-mère, dans sa ferme du village du Ham, près de Montebourg. Après avoir travaillé à l'hôpital Pasteur et celui de Valognes, Christelle a décidé de retrouver les odeurs des chaudins de sa grand-mère et de se lancer dans la restauration. Avec un CAP de cuisine et un BEP hôtellerie dans la poche, après un galop d'essai dans l'épicerie-bar de Saint-Joseph, elle s'est mise aux fourneaux en s'installant à Saussemesnil dans le restaurant «Cri-Cri» qu'elle nomma « La Flambée ».

Ce lieu est un vrai livre d'images ; commençons par l'extérieur de l'établissement où on est accueilli par les flammes - en plein air - de la cheminée-rôtissoire. C'est là que cuisent au feu de bois, les pieds de porc, les saucisses, les andouilles, les petits-salés et bien sur les chaudins... A l'intérieur, c'est une salle très sobre décorée d'une grande fresque en couleur, belle comme une cheminée de château.



Contact : 02 33 94 91 82



Unique dans le Cotentin,

la cheminée-rôtissoire en plein air

Si vous voulez vraiment découvrir l'ambiance du lieu, prenez place à l'incontournable table d'hôtes, avec ses huit couverts, près du bar et du poêle. Regardez les convives et écoutez-les ; parmi eux, vous découvrirez des ouvriers, des familles avec leurs enfants, des bucherons, des paysagistes, des VRP, des douaniers, des randonneurs, des cyclistes... Vous serez abreuvés de tant de portraits de personnages que vous pourrez vous imaginer être dans la peau de l'écrivain de Saint-Sauveur-le-Vicomte, Barbey d'Aurevilly. Il avait un tel don d'observation qu'il décrivait avec force détails les scènes de la vie paysanne :

« Les pêcheurs des rivières écaillaient et lavaient leur poisson sur la pierre du seuil », « Ces filles de Normandie qui scient le blé et vont traire, le soir, la cruche de cuivre sur l'épaule ».

Y.D.

Le pays des sorciers



Depuis les temps les plus reculés, le petit bourg de Saussemesnil regorge d'histoires sans pareil, avec des sorciers, et des contes à dormir debout, dont un seul vaut un roman de 300 pages.

Pourquoi ne pas raconter l'histoire de ce Cotentin qui est la région la plus riche en vestiges de l'âge du Bronze ? Saviez-vous que c'est à Saussemesnil que l'on découvrit une villa antique et un trésor de 5000 monnaies romaines ? C'était l'époque où les thermes et le théâtre d'Alauna, à Valognes, attiraient des milliers de Romains.

Préférez-vous tracer le portrait de ce chef viking Saxi qui baptisa ce bourg de son nom ; Saxemaisnil, de mesnil (domaine rural) appartenant à Saxi. Ensuite le nom du petit bourg se transforma au fil des siècles : Sausemesnillo en 1828, suivi de Sauxemesnil avant de devenir très récemment, l'actuel Saussemesnil. Cette nouvelle orthographe fut choisie en 2021, car certains GPS n'identifiaient pas le nom de la commune écrit avec un X.

Raconter la vie de ce bourg, où vivaient des loups et des sangliers, c'était un des principaux centres des potiers du Cotentin qui côtoyaient dans la forêt les compagnies de bucherons. Ils vivaient en tribu dans des bijudes, des cabanes en murs de paille et de terre glaise recouvertes de chaume.

Les potiers de Saussemesnil se sont fait connaître en faisant cuire 4000 godiâos (cruches d'éclairage) destinés à illuminer l'arc de triomphe construit en l'honneur de Louis XIV, venu contrôler les travaux de la rade du port de Cherbourg.

L'église Saint-Grégoire du XIème siècle, dans le style roman, au voisinage d'un château, détruit par la suite, a été construite après la bataille d'Hastings. En 1944, elle fut minée par les Allemands qui imaginaient que des parachutistes américains se cachaient dans le clocher.

Pendant la Guerre de Cent Ans, une bataille opposa les Anglais qui occupaient Cherbourg aux troupes françaises installées à Valognes, fortes de cinq cents hommes. Plus d'une centaine de Français furent tués dans les forêts, les champs et les sentiers autour de Saussemesnil. « Ils se jetèrent l'un sur l'autre au grand galop », rapportait un historien. Les moines de l'abbaye de l'If enterrèrent leurs corps en les signalant par une croix. On retrouve ces emplacements grâce aux lieux-dits : La Vieille Croix, La Belle Croix, entre autres, et le Carrefour Bretot, le lieu principal de la bataille. Les survivants furent emmenés à Cherbourg et emprisonnés, en compagnie d'un certain Du Guesclin, le célèbre chevalier du Moyen Age.

L'auteur (e) en Cotentin pourra aussi s'inspirer des nombreuses légendes locales basées sur la magie noire, avec des « j'teux d'sort » qui ont fait frémir de nombreuses générations. Il en va ainsi des sabbats des sorciers du Val-de-Saire qui se réunissaient, nus et masqués, dans le bois de Barnavast, près de la Fontaine saint-Clair, en « portant une poule noire exempte de toute plume blanche ».

Parfois, on rencontrait le démon à l'église : « Le fils du sorcier avait été surpris en train d'assister à la messe avec en guise de Missel, le Petit Albert, le célèbre livre des magiciens... ».

Toutes ces croyances sont encore vivaces dans la région. Ce n'est pas si loin dans notre histoire ; le dernier personnage maléfique de la région a disparu récemment et un procès en sorcellerie s'est tenu à Argentan en 1977. C'est la preuve que vous trouverez encore, dans les bois, autour de Saussemesnil, les traces des jeteurs de sorts et des Dames blanches qui vous inspireront de multiples thèmes de romans.

Ne subsiste de ces croyances maléfiques que la pacifique « Rando des Sorciers ».



Y.D.

Les conseils de madame Typo

Les Codes ALT

È	ALT + 0200
É	ALT + 144
Ç	ALT + 128
ç	ALT + 135
œ	ALT + 0156
Œ	ALT + 0140
æ	ALT + 145
Æ	ALT + 0198
&	ALT + 38
À	ALT + 183
€	ALT + 0128
£	ALT + 0163
\$	ALT+ 36
½	ALT + 171
¼	ALT + 172
— (tiret cadratin)	ALT + 0151
- (tiret demi cadratin)	ALT + 0150
- (trait d'union)	ALT + 45



Maintenir la touche ALT appuyée et taper les chiffres sur le pavé numérique.

Calendrier 2024



Les Auteurs en Liberté

8 et 9 juin prochains
au Hangar à Dirigeables d'Écausseville

Les inscriptions sont ouvertes

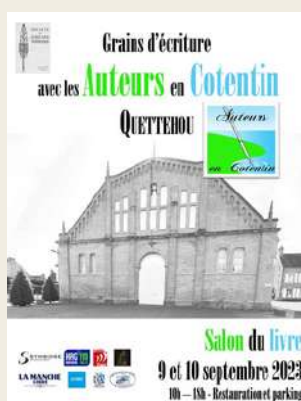
Inscrivez-vous auprès de Patrick Quelvennec
patrick.quelvennec.auteur@gmail.com



rencontre -Dédicace
au château des Ravalet

Les inscriptions sont ouvertes

Inscrivez-vous auprès d'Yves Dewulf
yves.dewulf@wanadoo.fr



2e salon des Auteurs en Cotentin
les 7 et 8 décembre
à la Halle à grain de Quettehou

encore un peu de patience!

Affiche 2023

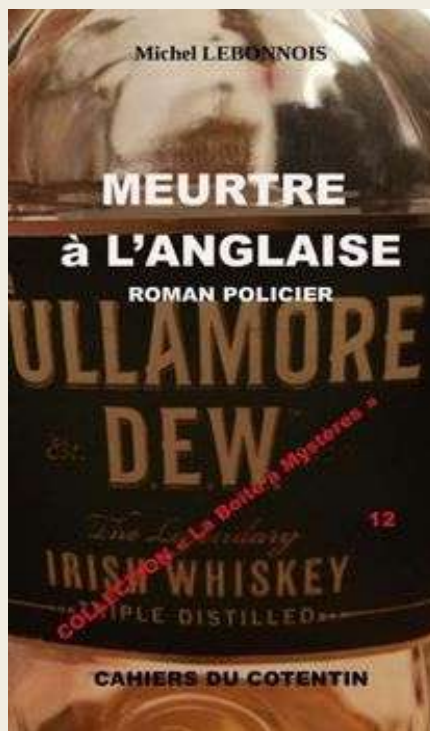


N'hésitez pas à promouvoir vos œuvres sur le site de notre partenaire

02.33.08.35.77

Les nouveautés

Michel Lebonnois présente son dernier roman policier : Meurtre à l'Anglaise

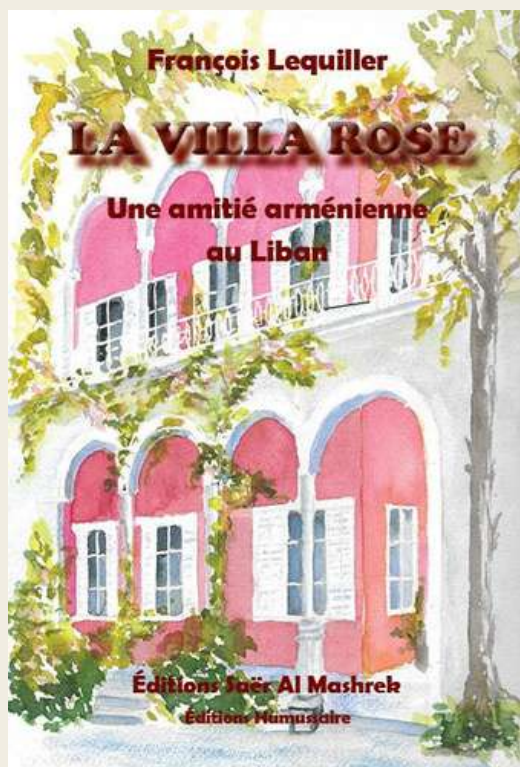


Au cœur du marais du Cotentin, entre Marchésieux et Saint Aubin d'Aubigny, Clara Mandoni découvre l'Étang des Sarcelles... Et voilà qu'un meurtre est commis dans ce lieu si paisible, qui va lui faire traverser la Manche – le Chanel pour les Anglais...

Les Cahiers du Cotentin.

9 euros.

François Lequiller présente son dernier roman : LA VILLA ROSE



Un ouvrage passionnant, très émouvant, porteur de nombreux messages entre l'histoire des peuples, des individus, des enfants et l'émotion qui les anime. Quoi de plus bouleversant en effet que le regard décalé, naïf et presque abasourdi d'un garçon de dix ans complètement dépassé par le drame qui frappe son meilleur ami et sa communauté, les Arméniens du Liban ? Telle est l'histoire de François, fils de diplomate, et d'Agop, fils du chauffeur de l'ambassade, si différents mais si inséparables. Racontée à la première personne, elle se déroule dans une splendide propriété, en 1958, année annonciatrice de la terrible guerre civile qui, dix-sept ans plus tard, ravagera un pays qu'on appelait encore la « Suisse du Moyen-Orient ». À moitié autobiographique, très documenté mais débordant de sentiments, ce cri du cœur plein d'émotions, de rires et de larmes, permet de faire revivre une tragédie mal connue qui a déchiré, à l'époque, la diaspora arménienne. On le sait, et l'actualité le prouve encore, le peuple arménien est un peuple martyr. Mais il se relèvera toujours, comme il l'a fait au Liban, en 1958.

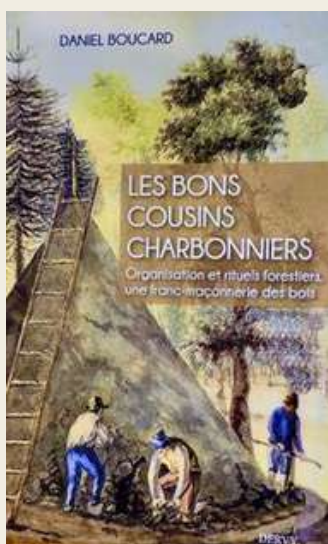
Édité en France aux éditions Humussaire et au Liban aux éditions Saer et Mahsrek. L'auteur se rendra dans le pays de son enfance en mars prochain pour faire la promotion de ce roman.

25 euros.

Daniel Boucard présente son dernier ouvrage :

LES BONS COUSINS

CHARBONNIERS



Le charbon de bois alimente les hauts fourneaux jusqu'à la fin du XIXe siècle, à l'apogée de la civilisation de l'acier. Le métier de charbonnier, difficile et nécessitant un savoir-faire certain, est recherché et bien payé, mais oblige à vivre en forêt près des meules jours et nuits. Ce livre décrit les secrets de fabrication et l'imbrication de tous les métiers annexes, du bûcheron au maître de forges. Il raconte la vie quotidienne et familiale des charbonniers vivant dans leurs cabanes, migrant vers d'autres lieux selon les coupes de bois, devant s'adapter à cette vie sauvage en pleine nature ; et témoigne aussi de la nécessaire solidarité amenant à l'organisation de cousinage : Les Bons Cousins Charbonniers, société mutuelle avec ses rites et ses cérémonies.

Nous suivons l'ouverture de ces rituels de Bons Cousins Charbonniers à des gens des villes, et le croisement de ces sociétés avec la franc-maçonnerie. Nous découvrons l'importance que prennent ces réunions mystérieuses en forêts lors de « Vente », dans un contexte près et post-révolutionnaire ; le basculement de ces sociétés vers le carbonarisme en Italie et en France durant la Restauration ; ainsi que la répression du Second Empire, jusqu'à leur extinction.

Une renaissance de ces rites forestiers, sorte de franc-maçonnerie des bois s'appuyant sur une synthèse des anciens rituels, apparaît en Bretagne au début des années 1990. Ces « ventes » de Bons Cousins Charbonniers se tiennent en forêt pour réfléchir sur les problèmes actuels de l'écologie, de l'importance de l'arbre et du devenir de l'humanité. L'ouvrage comporte 50 illustrations.

Éditions Devry

18 euros

La presse en parle

Vendredi 2 février, **Claude Hue** a présenté son nouveau livre "**Dans les yeux de Natia**- un voyage au coeur de la Géorgie" lors d'une soirée consacrée à la Géorgie, pays méconnu aux confins du Caucase.

C'est le récit d'une fratrie française qui a retrouvé sa lointaine famille géorgienne lors d'un voyage inoubliable.

Natia, la guide qui les a accompagnés dans ce périple, était présente lors de cette soirée instructive et émouvante. Les spectateurs ont écouté des extraits choisis de ce récit, puis ont pu échanger avec Natia sur la Géorgie avant d'aller goûter quelques spécialités géorgiennes.

Le livre de Claude est disponible à la médiathèque.





Portrait chinois



Aujourd'hui Isabelle Agnès Hemery



Comment est née mon envie de devenir écrivain :

Cette envie a toujours été mue par le désir de transmettre mon message par tous les moyens dont je dispose : peinture, dessin, écriture.

Quels sont mes instruments d'écriture.

Le stylo à plume et le papier, l'écriture est pour moi une forme de dessin.

Mon endroit préféré dans le Cotentin.

Les dunes d'Hatainville : c'est mon territoire, elles font partie de moi depuis toujours, je suis fusionnelle avec elles ; garder ce lieu sauvage et intact est vital pour moi.

Le lieu où j'aime écrire.

Dans mon atelier au cours de mes séances de peinture, les deux sont liés.

La musique que j'écoute en écrivant.

Aucune, uniquement celle du chant des oiseaux, la plus belle de toutes.

Ce que j'aime que l'on dise de moi.

Que l'on est profondément ému et touché par mes œuvres.

Un miracle auquel je voudrais assister un jour.

Que tous les animaux du monde cessent de souffrir à cause des hommes.

Comment naissent mes livres.

En même temps que j'exécute mes tableaux, j'entends les phrases que je note au fur et à mesure.

Mon prochain livre est.

Ce sera un recueil de poèmes, illustrés par les soins, qui s'adressera à la jeunesse en la sensibilisant au respect du vivant, de TOUT le vivant.

Que vais-je faire après ce portrait chinois.

Me remettre au travail, j'ai trois tableaux en cours qui m'attendent sur les chevalets.

Mon lieu d'écriture et de peinture



Agnès Hemery, auteure en Cotentin a plusieurs cordes à son arc. Elle expose, entre autres ses aquarelles essentiellement axées sur les drapés et le corps humain à la galerie la bouée 10, rue Notre-Dame du Vœu à La Bouée à Cherbourg-en-Cotentin du mercredi 21 février au dimanche 10 mars.



Le vernissage s'est déroulé le samedi 23 février. Les Auteurs en Cotentin étaient présents parmi les nombreuses personnes venues découvrir les œuvres d'Agnès

