

NOUT'P'TIT JOURNAL

La revue des Auteurs en Cotentin

Numéro 09 janvier 2024



L'association qui réunit les auteurs ayant un lien de vie ou d'écriture avec le Cotentin

www.auteurs-en-cotentin.fr



Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé.

Montesquieu

Je profite de cette première édition de l'année 2024 pour réitérer à toutes et tous mes meilleurs vœux.

L'année a été ouverte par notre Assemblée Générale qui a permis d'établir un beau programme de manifestations réparties de juin à décembre qui nous permettront de faire plus ample connaissance entre nous tout en présentant nos ouvrages à un public que nous espérons nombreux. Sans oublier les différents Salons Régionaux qui ne se tiendront pas sans la présence de quelques uns et unes d'entre nous qui ont à cœur de se faire connaître en apposant sur leur table notre magnifique nouveau logo.

Belle année 2024 aux « Auteurs en Cotentin »

Michel Lebonnois



Bilans et perspectives

Les Auteurs en Cotentin en Assemblée générale



Les auteurs réunis à la salle La Fraternelle à Cherbourg-en-Cotentin

Le samedi 20 janvier, dix auteurs de l'association étaient réunis en Assemblée générale autour de leur président Michel Lebonnois.

Dans son propos liminaire, Michel Lebonnois soulignait le dynamisme de l'association qui compte désormais 70 membres et l'implication de ses adhérents dans son fonctionnement. Patrick Quelvennec présentait le rapport d'activité 2023 et Lydie Blaizot le rapport financier confirmant la bonne santé des Auteurs en Cotentin.

Une fois les deux rapports et la reconduction du bureau soumis au vote adoptés à l'unanimité, deux points préalablement inscrits à l'ordre du jour étaient abordés.

Le premier concernait une augmentation sensible du montant de la cotisation (qui n'avait jamais été revue depuis la création de l'association en 2010) portée à 20 euros assortie d'une obligation de s'acquitter de son montant avant le 1er juin. Le second point portait sur le remplacement du logotype de l'association (datant également de 2010) par un nouveau, réalisé et présenté par Patrice Poulet. Ces deux points étaient à leur tour soumis au vote et adoptés.

Il s'ensuivait un échange autour des perspectives 2024, pour rappel, la publication par l'association d'un recueil de 14 nouvelles dans le cadre du 80e anniversaire du débarquement allié sur les côtes Normandes et l'organisation de trois événements majeurs, les Auteurs en Liberté les 8 et 9 juin prochains au Hangar à Dirigeables d'Écausseville, les dédicaces au château des Ravalet sur la commune de Cherbourg-en-Cotentin le 13 juillet et le second salon des Auteurs en Cotentin les 7 et 8 décembre à la halle aux grains de Quettehou, événements que nous ne manquerons pas de détailler dans les éditions à venir. L'assemblée générale s'est achevée sur un moment convivial autour d'une galette des Rois.

QP

Un exemplaire du Procès-Verbal de l'Assemblée générale a été adressé à chacun des auteurs de l'association par e-mail. Si vous ne l'avez pas reçu, n'hésitez pas à en faire la demande auprès de notre secrétaire.

Nouveauté

Un projet de marque-pages édité par l'association à destination des auteurs incluant le nouveau logotype et le Qr code (pour quick response) permettant d'accéder rapidement au site de l'association est à l'étude. En attendant, vous pouvez télécharger le Qr code à votre convenance.



Les Auteurs en Cotentin souhaitent la bienvenue à ...

LAURA MOTIN-GRAVE



Elle apprécie la compagnie des loups, des corbeaux et des chats noirs, et passe une grande partie de son temps à écrire des récits fantastiques. Son régime alimentaire se compose essentiellement de légumes racines, de graines et de feuilles tendres ; les seules prédatons avérées à ce jour sont quelques poissons de rivière et des bivalves. Sa curiosité la pousse à côtoyer les êtres humains, mais elle demeure généralement farouche. Il semblerait qu'on puisse l'approcher en l'appâtant avec du fromage ou du punk rock.

Son camouflage élaboré lui confère toute sorte d'apparences : cavalière, ouvrière, dame de la cantine, graphiste, vendeuse, libraire, photographe, serveuse... Pour l'identifier à coup sûr, l'observateur averti cherchera la morsure qui balafre son membre antérieur gauche.

Animale sauvage, pesant entre 58 et 65 kg pour une envergure de près d'1m80, indifféremment bipède ou quadrupède. On la trouve souvent dans les environnements forestiers ou, en milieu urbain, à proximité des tatamis. Son aire de répartition s'étend du Svalbard au Sahara, et de l'ouest de l'Europe jusqu'aux montagnes des Carpates.



N'hésitez pas à promouvoir vos œuvres sur le site de notre partenaire



02.33.08.35.77



Les auteurs braquent la banque

Six auteurs et autrices de notre association étaient invités à faire connaître leurs ouvrages le jeudi 25 janvier à l'agence LCL de Cherbourg. Malgré de nombreuses affiches placardées, notamment dans les rues piétonnes cherbourgeoises, un article dans la presse, et un jour de marché sans pluie, les lecteurs ont boudé l'événement.

Cela n'a pas empêché une bonne ambiance dans cette agence LCL centenaire, à deux pas du Théâtre à l'Italienne. La journée a commencé par l'accueil chaleureux de Emmanuelle Tolmer, le directrice et de son équipe. Tasse de café à la main et petits gâteaux, chacun des écrivains (es) a présenté son dernier livre et en a lu un extrait.

Ensuite, ce fut l'installation sur les deux niveaux de la banque et chacun(e) s'apprêta à jouer son rôle à sa table d'écrivain(e). Ainsi, Stéphane Guenoun, qui ne se séparait pas de son chapeau théâtral, n'a cessé de raconter la vie de Louis XVI, ce roi qui a donné ses lettres de noblesse au Cotentin, en incitant notamment ses courtisans fortunés à construire leurs hôtels particuliers à Valognes, connu aujourd'hui comme le « Versailles normand ».



Sa voisine Agnès Hemery lui a raconté ses trente ans de vie parisienne qu'elle a quittée pour une maison au bord de la mer d'où elle aperçoit les îles anglo-normandes. C'est là qu'elle conçoit ses ouvrages où voisinent harmonieusement dessins et textes. Agnès Hemery a profité de cette journée pour annoncer son exposition à la galerie « La Bouée » à Cherbourg (du 21 février au 10 mars). Le vernissage aura lieu le 24 février à partir de 18 heures...



Leo Karo, son autre voisin, par sa connaissance vécue de l'espionnage international, a captivé Agnès et ses lecteurs. L'actualité en provenance des pays de l'Est ne pouvait bien sûr qu'alimenter les discussions.

À l'heure du repas aux « Bistronautes », Leo Karo a longuement parlé avec Jean-Luc Boireau, le patron cuisinier, qui, dans sa jeunesse, était plongeur sous-marin spécialisé dans les sorties en mer. Afin qu'il puisse atteindre discrètement son terrain d'intervention, on le propulsait dans l'océan par le tube lance-torpilles d'un sous-marin. Cette rencontre tombait à point nommé, puisque l'action du prochain roman de Leo Karo se déroulera justement dans le milieu sous-marinier cherbourgeois, ce qui emmènera son héros, entre autres, à pénétrer dans la sphère très fermée de «Naval Group » pour en percer les secrets.

Au premier étage de l'agence bancaire, dans la mezzanine sous la rotonde séculaire, Odette Hervieu, en compagnie d'une amie, présentait ses deux derniers ouvrages et annonçait la parution de son prochain poème animalier qu'elle intitulera : « Zanimots ».

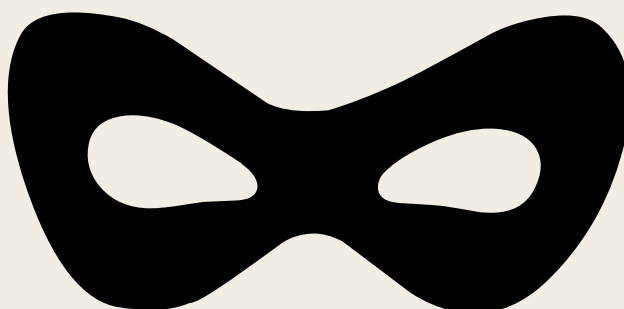
Michel Lebonnois, avec plus d'une dizaine de livres, est toujours notre auteur le plus prolifique. « Bjorg et Inge », son dernier conte pour enfants, sur la couverture duquel figure un drakkar, est inspiré d'un conte nordique qui met en scène des jumeaux vikings, un thème très en vogue actuellement dans les documentaires télévisés, comme « La Sicile normande », une histoire de cohabitation entre chrétiens manchois et musulmans siciliens, diffusé récemment sur Arte.

Patrick Solt, enseignant dans sa vie antérieure, présentait sa collection d'ouvrages, publiée chez Edilivre. Son dernier recueil de poèmes s'intitule « Passions doux leurres ».

Son caractère transparait dans son écriture incisive. Ce qui sans doute le traduit le plus fidèlement se retrouve dans la phrase d'Oscar Wilde : « Je peux résister à tout, sauf à la tentation ». Fan de Gainsbourg, Patrick Solt mêle sous sa plume, sarcasmes, ironie mordante et humour.



Y.D.



Calendrier 2024

Les rencontres autour d'un verre Cherbourgeoises sont interrompues le temps de la durée des travaux sur la commune.



Les Auteurs en Liberté

8 et 9 juin prochains

au Hangar à Dirigeables d'Écausseville

Les inscriptions sont ouvertes

Inscrivez-vous auprès de Patrick Quelvennec

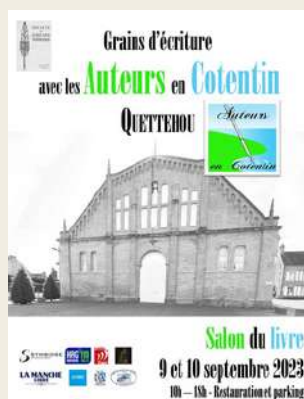
patrick.quelvennec.auteur@gmail.com



Les inscriptions sont ouvertes

Inscrivez-vous auprès d'Yves Dewulf

yves.dewulf@wabadoo.fr



Affiche 2023

2e salon des Auteurs en Cotentin

les 7 et 8 décembre

à la Halle à grain de Quettehou

encore un peu de patience!



Portrait chinois



Aujourd'hui Isabelle Bois-Cras



Comment est née mon envie de devenir écrivain...

Le goût pour l'écriture était lié à notre statut familial d'expatriés qui obligeait à écrire des lettres pour entretenir les liens avec la famille et les amis. C'était à l'époque le seul vrai moyen de conserver les contacts avec les gens que l'on aime. Donc mon écriture a commencé par être épistolaire. Puis, se sont développés les récits de voyage, toujours liés à notre vie en mouvement. Poèmes et nouvelles sont timidement apparus. Ce n'est que beaucoup plus tard que se sont imposés des personnages, entrés spontanément dans le champ des carnets de voyages, jusqu'à nourrir des romans. Ainsi, je n'ai pas eu envie de devenir écrivain un jour, cela m'aurait parutrop audacieux. Cela s'est imposé.

Quels sont mes instruments d'écriture ...

Le carnet et le crayon de papier ; indispensable lorsqu'on marche sur des chemins ou des pistes, en forêts, dans les déserts ou dans la jungle, lorsqu'on traverse les steppes en train, lorsqu'on est dans la rue face à une situation, on note, note un mot, on note une idée dans le carnet, debout, tout en marchant.

Ce n'est qu'en rentrant que l'on rédige et peaufine son texte, sur un ordinateur.

Mon endroit préféré dans le Cotentin :

La descente d'Herquemoulin, le douanier à Landemer, le douanier au cap de Carteret, le marais, le grand quartier à Valognes, Tatihou...

Le lieu où j'aime écrire...

Partout en marche, puis dans mon lit.

La musique que j'écoute en écrivant...

Aucune

Ma tenue idéale pour écrire...

Celle de la nuit

Ce que j'aime que l'on dise de moi ...

J'aime que mes lecteurs disent que je les ai emmenés là où ils n'avaient pas prévu d'aller, qu'ils se sont laissés emporter.

Extrait d'un commentaire lecteur : « tu as réussi à m'emmener là où je ne voulais pas aller au départ. C'est bien joué ».

Un miracle auquel je voudrais assister un jour ...

Mes lecteurs disent que mes livres ressemblent à des films. Ce serait inouï qu'un jour un de mes romans soit scénarisé puis réalisé au cinéma.

Comment naissent mes livres ...

Parfois ce sont des fragments de notes qui s'agrègent. Parfois c'est un fil conducteur qui se nourrit. Parfois c'est cœur qui parle, parfois la colère qui jaillit, parfois le rêve, l'odeur du feu de bois, le goût de la goyave rose, quelques notes de Satie...

Mon prochain livre est ...

Un roman, puisque je viens de publier un recueil de poésies. J'alterne car la rédaction de roman est épuisante tant il faut s'immerger, s'auto-bannir momentanément de sa société. En comparaison, la poésie est un repos, un délice.

Que vais-je faire après ce portrait chinois ...

M'occuper de futures lectures poétiques...

Mon espace d'écriture

